**Пояснительная записка**

**Литературное чтение**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы./ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416 с., а также в соответствии с **образовательной программой начального общего образования МОАУ гимназия №9** и следующими **нормативными правовыми документами**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. N 3266-1 *Последнее обновление: 27.12.2009 г.*
2. Федеральный компонент государственного стандарта. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Примерная образовательная программа начального (среднего) общего образования.
4. Авторская программа (по которой работает учитель).
5. УМК (авторской программы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс. Образовательная система «Школа 2100»).

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч.– Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2012

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс – изд. 4-е, испр., - М.: Баласс, Школьный дом, 2012

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ- 4;

практических работ - 4;

проверочных работ- 10.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

***В 3-м классе*** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова **внутренняя логика системы** чтения.

**Ключевая идея** курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Cпецифика курса**  - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

Современное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Он меняется все более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе через некоторое время, устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становится сегодня все более востребованными. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

Практическая сторона начального общего образования связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека и воспитанием личности гражданина России.

Практическая полезность курса литературного чтения обусловлена тем, что предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Обучение литературному чтению нацелено на *личностное* развитие ученика, так как формирует эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, приобщает к литературе как искусству слова.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, умениям и навыкам устной и письменной речи.

Также на уроках литературного чтения у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия: обучающиеся получают первичные навыки работы с информацией, получают знания о литературе, книгах, писателях.

Без базовой предметной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как на уроках литературного чтения предполагается формирование грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Начальное общее образование вносит свой вклад в основное общее образование, так как основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Новизна** данной программы определяется тем, что планируемые результаты реализуются через выполнение комплексных заданий, которые предусматривают решение жизненных компетентностных задач и выполнение проектных заданий на предметном материале.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников, а также проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология проектной деятельности, групповая форма работы, деятельностный метод обучения.

**Внеурочная деятельность по предмету** предусматривается через реализацию в формах: конкурс, олимпиада, деловая игра, КВН

Один урок в четверти проводится в **нестандартной форме**: экскурсии (в школьную, городскую библиотеку, урок-праздник по произведениям изученных авторов.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| – овладение функциональной гра­мотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыка­ми различных видов устной и письменной речи | – определение свое­го эмоционально-оценочного отноше­ния к прочитанно­му, развитие умения объяснять это отно­шение | – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная система­тизация знаний о литературе, кни­гах, писателях |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  -делить текст на части, составлять простой план;  -самостоятельно формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте материал для характеристики героя;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять рассказ-характеристику героя;  -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Основное содержание**

**Содержание предмета** «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада…» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает…» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца…» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю…» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Контрольные и проверочные работы** |
| 1. | «Прощание с летом» | 6 ч |  |
| 2. | «Летние путешествия и приключения» | 19 ч | Проверочная работа № 1 |
| 3. | «Природа летом» | 9 ч | Проверочная работа № 2  Проверка техники чтения |
| 4. | «Уроки и переменки» | 12 ч | Проверочная работа № 3  Практическая работа |
| 5. | «Глухая пора листопада». | 8 ч | Проверочная работа № 4 |
| 6. | «И кот ученый свои мне сказки говорил» | 18 ч | Проверка техники чтения  Проверочная работа № 5 |
| 7 | «Поёт зима, аукает…» | 12 ч | Проверочная работа № 6  Практическая работа |
| 8 | «Животные в нашем доме» | 9 ч | Проверочная работа № 7 |
| 9 | «Мы с мамой и папой» | 12 ч | Проверочная работа № 8  Проверка техники чтения |
| 10 | «Наполним музыкой сердца» | 9 ч | Проверочная работа № 9 |
| 11 | «День смеха» | 4 ч |  |
| 12 | «О весна, без конца и без краю…» | 8 ч | Проверочная работа № 10  Итоговая контрольная работа |
| 13 | «День Победы» | 5 ч | Проверка техники чтения |
| 14 | «Родная земля» | 5 ч |  |
|  | Итого: | 136 часов |  |

**Выполнение практической части программы по чтению**

**Образовательная система «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды работ** | **I**  **четверть** | **II**  **четверть** | **III**  **четверть** | **IV**  **четверть** | **Год** |
| **1** | **Проверка техники чтения** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **2** | **Контрольная работа** | 1 | - | 1 | 2 | 4 |
| **3** | **Проверочные работы** | 2 | 2 | 4 | 2 | 10 |
| **4** | **Практические работы** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **5** | **Внеклассное чтение** | 1 | 2 | 3 | 3 | 9 |

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, задан­ные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать инфор­мацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, харак­теризовать явление по его описанию; находить в тексте не­сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными спо­собами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структу­ру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соот­ветствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и пись­менно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологи­ческое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и струк­туру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта под­вергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа­ции и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (напри­мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источ­никами выявлять достоверную (противоречивую) инфор­мацию.*

**Контроль и оценка планируемых результатов**

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

* **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
* **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

* **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

* **Комплексная работа по итогам обучения**
* **Стандартизированная контрольная работа.**
* **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио.**

**Формы и виды контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **текущий** | **тематический** | **итоговый** |
| * индивидуальный опрос; * фронтальный опрос; * самостоятельная работа; * литературный диктант; * творческая работа; | * проверочная работа; * тестирование * самостоятельная работа | * контрольная работа |

**Контроль УУД**

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 3-4 класс.-М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 3-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов ( предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных

**Литература для обучающихся**

Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Литературное чтение» 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.;

Яковлева, «Тетради по литературному чтению» для обучающихся.

**Литература для учителя**

Методические рекомендации для учителя Е. В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М. А.

***Интернет-ресурсы:***

**1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:** <http://schoolcollection.edu.ru>

**2. Официальный сайт «Школа 2000». – Режим доступа:** <http://www.sch2000.ru>

**3. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа:** <http://nachalka.info/about/193>

**4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа:** [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)

**5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа:** [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**Наглядные пособия.**

**1. Таблицы «Портреты писателей»**

**2. Глобус, физическая карта России..**

***Технические средства обучения.***

**1. Ноутбук**

**2. Экран**