***Пояснительная записка***

***к рабочей учебной программе по изобразительному искусству в 1 классе***

Содержание программы направлено **на реализацию** приоритетных направлений художественного образования:

* приобщение к искусству, как духовному опыту поколений.
* овладение способами художественной деятельности,
* развитие творческой одаренности ребенка.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

* **развитие** у детей эмоционально- эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
* **освоение** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
* **овладение** умениями, способами художественной деятельности.
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей.

**Основные задачи курса:**

**овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

* **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**В основу программы положены:**

* тематический принцип планирования учебного материала;
* единство воспитания и образования;
* познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства;
* система учебно-творческих заданий;
* система межпредметных связей;
* соблюдение преемственности в изобразительном искусстве младших школьников и дошкольников.

**Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы.**

На данном этапе исторического развития страны возникли предпосылки для кардинального изменения системы обучения изобразительному искусству в российской общеобразовательной школе. Обучение изобразительному искусству рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования.

**Информация о внесенных изменениях в авторскую программу и их обоснование**.

В данной программе включены дополнительные упражнения для закрепления изученного материала.

**Определение места и роли учебного курса, предмета в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся.**

Особенностью программы является то, что она способствует формированию *ключевых компетенций,* определяющих современное качество образования:

Коммуникативные - умение вступать в диалог с целью быть понятым.

Информационные - владение информационными технологиями.

Социальные - умение жить и работать в коллективе.

Автономизационные - способность к самоопределению и самообразованию. Нравственные - способность жить по общечеловеческим нравственным законам.

**Информация о количестве учебных часов.**

Программа рассчитана на 32часа (1 час в неделю).

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 7 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество часов | Количество часов  в неделю | Количество контрольных работ |
| 32 | 1 | - |

**Используемые формы организации образовательного процесса:**

Основная форма организации образовательного процесса - классно-урочная, которая включает в себя:

* уроки изучения новой темы;

**-** самостоятельные работы;

**-** беседы;

**-** творческие работы.

**Используемые технологии обучения:**

* развитие критического, логического и образного мышления,
* информационно-коммуникационные,
* проектная.

**Требования к результатам.**

**Личностные:**

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
* толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
* нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;
* стремление к художественному познанию окружающего мира;
* способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
* использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках;
* внедрять свои художественные умения в создание отдельных вещей, предметов и их украшений.

**Метапредметные:**

* видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
* использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
* использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
* формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

**Предметные:**

* понимание значения искусства в жизни человека и общества;
* умения различать основные виды и жанры искусств;
* стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно- творческой деятельности.

**Виды и формы контроля.**

* Викторины
* Кроссворды
* Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

К концу первого года обучения **обучающиеся научатся:**

* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома),
* устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

**получат возможность научиться:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* выражать собственное мнение при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: в доме, на улице.

**Информация об используемом учебнике**

Учебный материал учебника поделен на разделы «В мире волшебных красок», «Мы готовимся к празднику», «Красота вокруг нас» и «Встреча с весной». Практическая часть предполагает рисование с натуры, по памяти и представлению, на тему, декоративную работу, иллюстрирование, художественное конструирование и дизайн, лепку. Включены беседы о декоративно-прикладном искусстве и видах изобразительного искусства и архитектуры.

Учебник написан в соответствии с рабочей программой «Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Для развития творческих способностей детей в комплекте с учебником выпускается рабочая тетрадь.

Учебник рекомендован к изданию Министерством образования и науки Российской Федерации, включен в Федеральный перечень учебников.

***Содержание рабочей программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тема** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| *Рисование с натуры (рисунок, живопись)* | | |
| Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.  Передача формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Выполнение по памяти и по представлению набросков и зарисовок различных объектов действительности. | Чем и как работают художники. «Волшебные краски».  Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень».  Праздничный флажок.  Рисование с натуры игрушек на елку – бусы, шары, рыбки.  Рисование с натуры ветки ели или сосны.  «Красота лесной природы».  Рисование зимних деревьев.  Рисование по представлению «Бабочка».  Рисование с натуры простых по форме цветов.  «Красота вокруг нас» | **Различать** основные и составные, теплые и холодные цвета.  **Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы.  **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать** разные формы предметов.  **Изображать** предметы различной формы.  **Давать** эстетическую оценку произведениям художественной культуры.  **Применять** средства художественной выразительности рисунка.  **Выполнять** графические и живописные упражнения. |
| *Рисование на темы* | | |
| Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунке смысловой связи между предметами. | Беседа о красоте осенней природы. «Сказка про осень».  Рисование на тему «Новогодняя елка».  Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».  Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».  Рисование на тему «Красавица зима».  Беседа о красоте весенней природы. «Весенний день».  «Праздничный салют». | **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.  **Понимать** разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.  **Использовать** различные средства живописи для создания выразительных образов природы.  **Изображать** растения, сказочных существ, объекты природы.  **Различать** разнообразие форм предметного мира.  **Группировать** произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.  **Моделировать** художественными средствами сказочные образы. |
| *Декоративная работа* | | |
| Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.  Выполнение в полоске, круге, растительных и геометрических узоров.  Рисование из геометрических форм на белой или цветной бумаге по образцам и самостоятельно.  Составление декоративной росписи. | Выполнение декоративных цепочек.  Беседа «Русское народное декоративное прикладное искусство».  Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды».  Хохломская роспись «Волшебный узор».  Орнамент «Чудо-платье».  Дымковская игрушка «Праздничные краски узоров»  Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой».  Гжель. «Синие узоры на белоснежном поле». Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». | **Понимать и различать** основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.  **Формировать** понятие и представление о декоративно- прикладном искусстве.  **Применять** средства художественной выразительности в рисунке, живописи, декоративных работах.  **Продумывать и выстраивать**  композицию рисунка.  **Передавать** настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.  **Овладевать** приемами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности. |
| *Лепка* | | |
| Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектуры». Лепка «Листья деревьев», «Овощи и фрукты».  Лепка животных и птиц по памяти и представлению. | **Использовать** приемы конструирования при работе с пластилином, глиной.  **Составлять** объемно-  пространственные композиции  в технике лепки из пластилина, глины.  **Выполнять** композицию по представлению, по памяти на различные темы, используя пластичность материалов для работы. |
| *Аппликация* | | |
| Выразительные средства в аппликации.  Знакомство с материалами для выполнения аппликаций. Ознакомление с искусством аппликации. Составление сюжетов композиции-  аппликации из цветной бумаги и картона. | Техника выполнения аппликаций. Правила работы.  Аппликация из геометрических фигур, простых по форме, цветов «Цветовой круг».  Узор из кругов и треугольников. Аппликация: «Мой любимый цветок». | **Использовать** различные художественные материалы (гуашь, бумага, цветные карандаши).  **Понимать** и давать оценку своей работе и работе своих товарищей.  *Узнавать* отдельные выдающиеся произведения отечественного искусства и *называть* их авторов.  **Использовать** выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. |

***Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | В мире волшебных красок | 8 |
| 2 | Мы готовимся к празднику | 8 |
| 3 | Красота вокруг нас | 10 |
| 4 | Встреча с Весной-Красной | 6 |

***Требования к уровню подготовки обучающихся***

***по окончании учебного года***

К концу первого года обучения **обучающиеся научатся:**

* правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
* свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
* применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
* устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. Д.); выразить своё отношение;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
* выполнять простейшие композиции – аппликации.

**Получат возможность научиться:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* выражать собственное мнение при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: в доме, на улице.

***Литература и средства обучения***

*Для обучающихся:*

1. Учебник: Кузин В.С, Кубышкина Э.И Изобразительное искусство 1 кл., Дрофа, 2012г.
2. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа, 2012

*Для учителя:*

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего

образования.

1. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской федерации, реализующих программы основного общего образования.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010.
3. Методическое пособие для учителя: Садкова Л. М. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2011
4. Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.:Дрофа, 2011

Приложение к рабочей учебной программе

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименова-ние разде-ла**  **про**  **грамм**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования**  **к уровню подготовки**  **обучающихся** | **Вид контро**  **ля** | **УУД** | **Дата** | |
| **предполагаемая** | **фактическая** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
|  |  | День Знаний | 1 |  |  |  |  |  | 1.09 |  |
| 1 | **РИСОВАНИЕ**  **С НАТУРЫ** | Чем и как работают художники. «Волшебные краски» | 1 | Введение новых знаний | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель | *Знать* правила работы с акварельными красками. *Уметь* работать кистью и акварельными красками. *Иметь представление* о роли изобразительного искусства в жизни людей | Фронтальная беседа | **Исследовать** различные художественные техники и материалы | 3.09 |  |
| 2 | **АППЛИКАЦИЯ** | «Цветовой круг» | 1 | Введение новых знаний | Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации, техникой безопасности | *Знать* правила работы с бумагой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги). *Уметь* выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов | Текущий. Ответы на вопросы | **Анализировать**  **и применять** разнообразные выразительные средства для реализации замысла | 10.09 |  |
| 3 | **ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА** | «Красивые цепочки» | 1 | Введение новых знаний | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре | *Знать* правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  *Уметь* выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | Текущий. С/р по образцу | **Описывать и различать** основы изобразительного языка; рисунок, цвет, композиция, пропорции. | 17.09 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 4 | **РИСОВАНИЕ**  **С НАТУРЫ** | Волшебные краски осеннего дерева. И. Левитан «Золотая осень» | 1 | Урок-экскурсия | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | ***Знать*** технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  ***Уметь*** рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев | Текущий. Ответы на вопросы | **Выражат**ь свое отношение к произведению искусства в небольшом сочинении. | 24.09 |  |
| 5 | **ЛЕПКА** | **Беседа** «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев» | 1 | Введение новых знаний | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки | ***Знать*** правила работы с пластилином. ***Уметь*** лепить листья деревьев по памяти и представлению | Текущий. Ответы на вопросы | **Исследовать** пластичность материалов и передавать формы природы. | 8.10 1.10 |  |
| 6 | **Лепка** «Овощи и фрукты» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** правила работы с пластилином. ***Уметь*** лепить фрукты и овощи по памяти и представлению | Текущий. С/р |
| 7 | **ДЕКОРАТИВНАЯ**  **РАБОТА** | Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство».  **Декоративная работа** «Волшебные листья и ягоды» | 1 | Урок-сказка | Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности | ***Знать*** приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.  ***Уметь*** выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. ***Иметь элементарные*** *представления* о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре | Текущий. С/р по образцу | **Моделировать** разнообразные ситуации расположения форм растительного и животного мира | 15.10 |  |

*Продолжение табл*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 8 | **ДЕКОРАТИВНАЯ**  **РАБОТА** | **Хохломская роспись.**  «Волшебный узор» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | ***Знать*** элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов. *Уметь* выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. *Иметь элементарное представление* о красоте народной росписи | Текущий. С/р | **Работать, используя** разнообразные приемы расположения узора в полосе. | 22.10 |  |
| 9 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | **Беседа** о красоте осенней природы «Сказка про осень» | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | *Знать* правила работы с акварелью.  *Уметь* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему | Текущий. С/р | **Располагать и передавать** в рисунке форму, положение, цвет, последовательность объектов | 29.10 |  |
| 10 | **ДЕКОРАТИВНАЯ**  **РАБОТА** | **Орнамент.**  «Чудо-платье» | 1 | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент | *Знать* правила и технику выполнения орнамента. *Уметь* выделять элементы узора в народной вышивке. *Иметь элементарные представления* о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды | Текущий. С/р по образцу | **Моделировать** разные ситуации в выборе средств для реализации замысла в создании орнамента. | 12.11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 11 | **АППЛИКАЦИЯ** | Узор из кругов и треугольников | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. Ознакомление с искусством аппликации | **ТБ при работе с ножницами.**  ***Уметь*** составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции | Текущий. С/р по образцу | **Исследовать** приемы расположения кругов и треугольников для составления узора. Использовать художественную технику: коллаж. | 19.11 |  |
| 12 | **РИСОВАНИЕ**  **С НАТУРЫ** | Праздничный флажок | 1 | Комбинированный | Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | ***Знать*** правила работы с акварелью; технику рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. ***Уметь*** рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски | Текущий. С/р | **Формировать** умения рисовать с натуры. Выражать свое отношение к произведения м искусства. | 26.11 |  |
| 13 | **ДЕКОРАТИВНАЯ**  **РАБОТА** | Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров» | 1 | Комбинированный | Роль изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | ***Знать*** элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. ***Уметь*** выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки | Текущий. С/р по образцу | **Исследовать** произведения народных художественных промыслов и **выделять** особенности дымковской игрушки. | 3.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 14 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | «Новогодняя ёлка» | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Знать*** элементарные правила работы с акварелью и гуашью.  *Уметь* передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков | Текущий. С/р | **Изучать, описывать, изображать** в рисунке объекты окружающего мира. | 10.11 |  |
| 15 | **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ** | **Рисование с натуры**  игрушек на ёлку: бусы, шары | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | ***Уметь*** передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | Текущий. С/р | **Выбирать, применять, и передавать** настроение в творческой работе. **Использовать** разные материалы при передаче форм, пропорций, цвета. | 17.12 |  |
| 16 | **Рисование с натуры**  игрушек на ёлку: рыбки | 1 | Комбинированный | ***Знать*** элементарные правила работы с гуашью. *Уметь* изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет | Текущий. С/р | 24.12 |  |
| 17 | **Рисование** с **натуры**  ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | 1 | Комбинированный | ***Знать*** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. ***Уметь*** рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, расположение игл | Текущий | 14.01 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 18 | **ЛЕПКА** | **Лепка** животных по памяти и представлению | **1** | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин | ***Знать*** технику работы с пластилином. ***Уметь*** лепить животных по памяти и представлению | Текущий. С/р | **Моделировать** разнообразные объекты природы по памяти и представлению | 21.01 |  |
| 19 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | ***Знать*** понятие «иллюстрация».  *Уметь* выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям | Текущий. С/р по образцу | **Формировать** представления о разнообразии художественной культуры. **Устанавливать** связь литературы и искусства. | 28.01 |  |
| 20 | **ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА** | **Городецкая роспись.**  Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора.  «Летняя сказка зимой» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с городецкой росписью | *Знать* элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. *Уметь* выполнять городец-кий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, прима-киванием, приёмом тычка. ***Иметь элементарные*** *представления* о красоте народной росписи в украшении посуды | Текущий. С/р по образцу | **Использовать**  разные приемы рисования в Городецкой росписи. | 4.02 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 21 | **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ** | Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. | ***Знать*** о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. *Уметь* изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги | Текущий. С/р | **Исследовать и применять** разнообразные средства живописи. **Выбирать** наиболее выразительные | 18.02 |  |
| 22 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | **Рисование на тему**  «Красавица зима» | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся художников: К. Юон.  Передача настроения с помощью линии, пятна | *Уметь* применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи | Текущий. Творческая работа | **Формировать** умение вступать в общение с произведениями искусства, участвовать в диалоге. | 25.02 |  |
| 23 | **ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА** | **Гжель.** Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжель | ***Знать*** правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи.  ***Уметь*** рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам | Текущий. С/р по образцу | **Исследовать и выделять** особенности гжельской росписи. **Использовать** разные материалы в передаче настроения в творческой работе с помощью орнамента. | 4.03 |  |
| 24 | **Составление эскиза узора** из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» | I | Комбинированный |  |  | Текущий. С/р | 11.03 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 25 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» | 1 | Комбинированный | Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой | ***Уметь*** самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Текущий. С/р | **Ориентироваться** в отдельных произведениях выдающихся художников-  иллюстраторов. | 18.03 |  |
| 26 | **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ** | **Беседа** «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 1 | Комбинированный | Образное содержание искусства.  Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании | ***Знать*** о творчестве Б. Щербакова.  ***Уметь*** выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе | Текущий. Ответы на вопросы | **Высказывать** свое отношение к произведениям изобразительного искусства | 1.04 |  |
| 27 | **ЛЕПКА** | **Лепка** птиц по памяти и представлению | 1 | Комбинированный | Лепка животных | ***Знать*** особенности работы с пластилином, правила лепки. ***Уметь*** лепить птиц по памяти и представлению | Текущий. С/р | **Передавать** наблюдательность и собственный замысел в технике лепки | 8.04 |  |
| 28-29 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день» | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов | ***Знать*** творчество А. Саврасова.  *Уметь* передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связи между предметами | Текущий. С/р | **Формировать** представления о разнообразии форм предметного мира при рисовании на тему | 15.04 22.04 |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | |
| 30 | **РИСОВАНИЕ НА ТЕМУ** | **Рисование на тему**  «Праздничный  салют» | 1 | Комбини-  рованный |  | ***Знать*** основные и вспомогательные цвета.  ***Уметь*** рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования | Текущий.  С/р | **Использовать** различные техники рисования на тему | 29.04 |  |
| 31 | **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ** | **Рисование по**  **представлению**  «Бабочка» | 1 | Комбини-  рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | *Уметь* использовать линию  симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек | Текущий.  С/р | **Выбирать и использовать** разнообразные выразительные средства в рисовании с натуры. | 6.05 |  |
| 32 | **Рисование с натуры**  простых по форме  цветов. «Красота  вокруг нас» | 1 | Комбини-  рованный | ***Знать*** правила работы с гуашью; правила смешивания  цветов.  ***Уметь*** рисовать с натуры  разнообразные цветы | Текущий.  С/р | 13.05 |  |